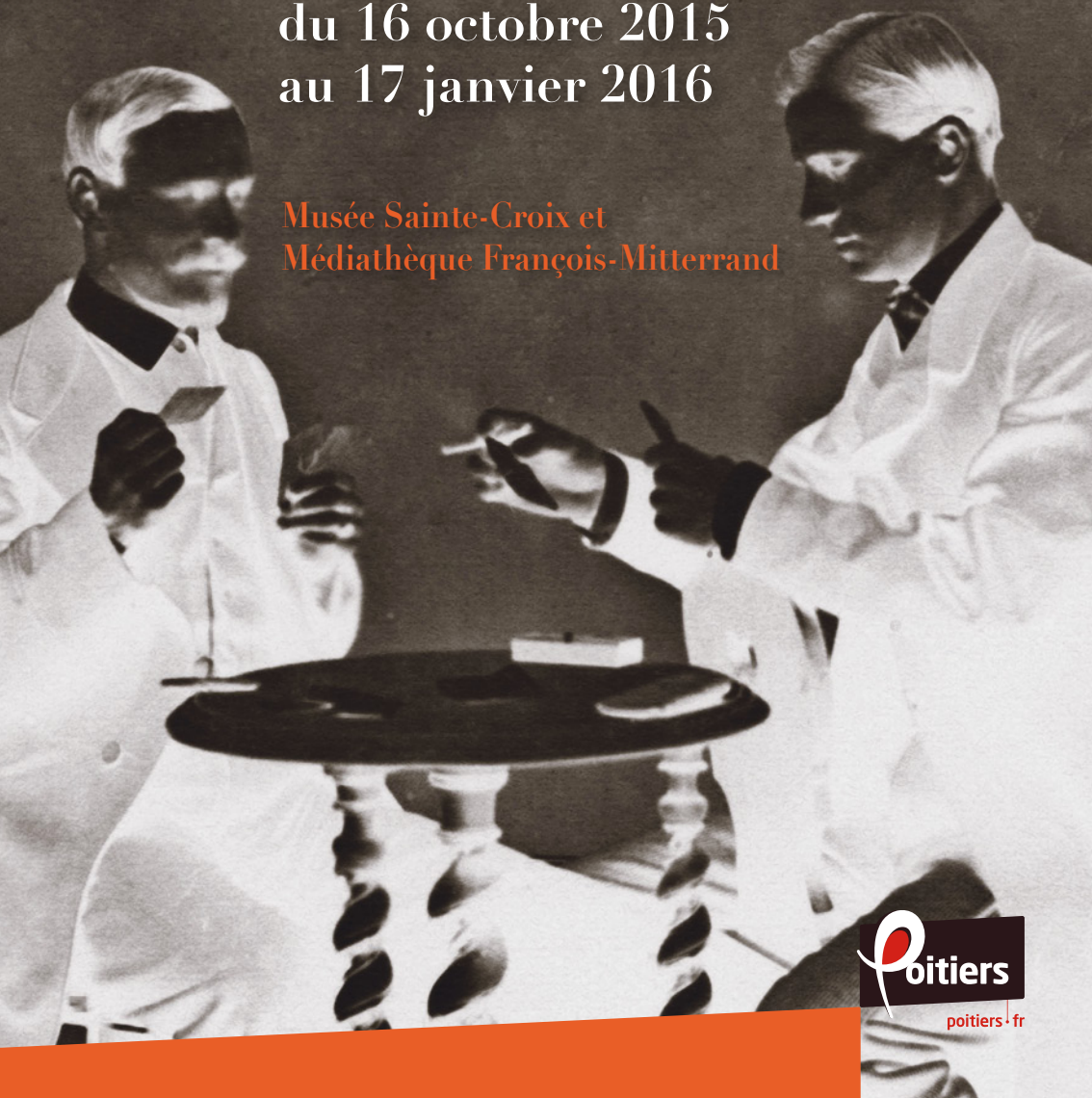


IMAGES RÉVÉLÉES

Poitiers à l'épreuve de la photographie 1839-1914

Exposition
du 16 octobre 2015
au 17 janvier 2016

Musée Sainte-Croix et
Médiathèque François-Mitterrand



IMAGES RÉVÉLÉES

Poitiers à l'épreuve de la photographie 1839-1914

1 EXPOSITION, 2 LIEUX

Musée Sainte-Croix : Art et pratiques photographiques

Médiathèque François-Mitterrand : Diffusion et usages de la photographie

16 octobre 2015 – 17 janvier 2016

Cette exposition présente pour la première fois un panorama exceptionnel de la création photographique à Poitiers, depuis les débuts du daguer-réotype dans les années 1840, jusqu'aux expositions artistiques du début du 20^e siècle qui vit l'explosion des pratiques amateurs. Par des approches pédagogique, technique et artistique de l'histoire de la photographie, la scénographie privilégie les épreuves et tirages d'époque, pour la plupart inédits, et dont certains ont été acquis ou restaurés pour l'occasion. Un travail de réattribution, de datation et de découverte a permis de mettre au jour les noms de ceux qui ont contribué au développement de l'image photographique au temps des pionniers.

Images révélées

bénéficie de prêts du Musée d'Orsay, de la Bibliothèque nationale de France et du Victoria & Albert Museum de Londres, ainsi que de collectionneurs privés. Quelques épreuves de figures majeures des premiers temps de la photographie - Gustave Le Gray et Auguste Mestral, les frères Varin, les frères Bisson, Auguste-Hippolyte Collard... - sont présentées, ainsi que des épreuves de photographes régionaux remarquables, tels Alfred Perlat et Jules Robuchon. L'exposition de la Médiathèque François Mitterrand présente les usages de la photographie notamment par la presse et le livre illustré, ainsi que la photographie scientifique et les pratiques populaires et commerciales.



Catalogue *Images révélées*,
collectif, 208 pages, éditions Snoeck, 29 €

● LES VISITES COMMENTÉES

Art et pratiques photographiques

(Musée Sainte-Croix),

par Daniel Clauzier,
commissaire de l'exposition

**Les dimanches à 15h, tarifs
de 4 € à 6 € (entrée + visite)**

- 25 octobre/15 novembre/
13 décembre/17 janvier

Visites sur le pouce

**Les mardis à 12h30 (durée 30 mn),
entrée libre**

- 10 octobre : Alfred Perlat
- 10 novembre :
Le daguerréotype
- 24 novembre :
La mission héliographique
- 8 décembre :
L'atelier du portrait
- 5 janvier :
Les expositions photogra-
phiques à Poitiers
au début du 20^e siècle

Diffusion et usages de la photographie

(Médiathèque François-Mitterrand),

entrée libre

Les samedis à 14h,

par Daniel Clauzier, commissaire
de l'exposition, Hélène Delépine-
Niobet, responsable du fonds
iconographique de la Médiathèque
ou Florent Palluault, responsable
des collections de conservation
de la Médiathèque.

- 17 octobre/7 novembre/
14 novembre/28 novembre/
5 décembre/16 janvier

● LES FILMS DOCUMENTAIRES

À l'auditorium du Musée Sainte-Croix

Les mardis à 12h30 - entrée libre : 2 films de 26 mn chacun

• 3 novembre

LES INVENTEURS - Comment capter une image exacte du réel sans dessiner, ni peindre ? Ce rêve ancien va enfin se réaliser entre 1820 et 1840, grâce à l'invention de la photographie.

LES PRIMITIFS DE LA PHOTOGRAPHIE - Au début du 19^e siècle, la photographie est considérée comme une curiosité scientifique. Mais dès 1850, une dizaine de photographes va se battre pour faire admettre que la photographie est un art.

• 5 janvier

PICTORIALISMES - La photographie est-elle un art ou une simple technique de reproduction du réel ? Le débat ressurgit à la fin des années 1880 avec le mouvement pictorialiste, pour une photographie « artistique ».

LA PHOTOGRAPHIE EXPÉRIMENTALE DES ANNÉES 20 - Proche des mouvements d'avant-garde des années 20, la « Nouvelle vision » veut rééduquer l'oeil humain par la photographie, en inventant un langage visuel nouveau, expérimental et dynamique.

• 12 janvier

LES USAGES DE LA PRESSE - Cartier-Bresson, Brassai, Capa... sont parmi les figures les plus célèbres de la photographie du 20^e siècle, des années 30 jusque dans les années 50, par et pour la presse illustrée.

APRÈS LA PHOTOGRAPHIE - La photographie survivra-t-elle au 21^e siècle ? La disparition de l'argentique et les possibilités illimitées du numérique ont bouleversé son rapport au réel.

À l'auditorium de la Médiathèque François-Mitterrand

• mercredi 25 novembre, à 18h

et jeudi 26 novembre à 19h, entrée libre (52 mn)

LA SÉQUESTREE DE POITIERS - par Christel Chabert. Une des plus retentissantes affaires criminelles du 20^e siècle.
Production : Marmitafilms – France 3 Poitou-Charentes

● LES CONFÉRENCES

Au Musée Sainte-Croix

- **mardi 27 octobre, à 18h30 (auditorium), entrée libre**
« Les origines de la photographie » par Daniel Clauzier, commissaire de l'exposition *Images révélées*.
- **mardi 15 décembre, à 18h30 (auditorium), entrée libre**
« Auguste Hyppolite Collard (1812-1893) », par Isabelle Cécile Le Mée, responsable scientifique - ministère de la Culture et de la Communication – mission de la photographie. Le regard novateur d'un photographe sous le Second Empire.

> *Et en point d'orgue...*

- **dimanche 17 janvier, à 14h, tarif 2 €**
« Pour ou contre l'avènement de la photographie ? » : lecture de la lettre de Baudelaire « *Le public moderne et la photographie* », par Arnaud Frémont, comédien.

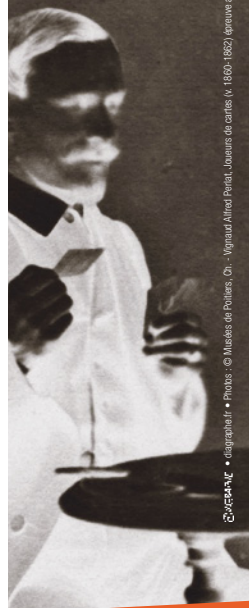
À l'auditorium de la Médiathèque François-Mitterrand

- **jeudi 17 novembre, à 18h30, entrée libre**
« La photographie scientifique entre lisibilité et visibilité : une révolution des regards », par Anne-Cécile Guilbard, maître de conférences en Esthétique de l'image, Université de Poitiers. À la fin du 19^e siècle, la photo scientifique propose des images d'expérimentation riches d'informations nouvelles pour les savants, et souvent étonnantes pour les néophytes.
- **mardi 12 janvier, à 18h30, entrée libre**
« Photographier l'art et le patrimoine monumental au 19^e siècle en France », par Laure Boyer, docteur en histoire de l'art contemporain et spécialiste de la photographie.

● LES ATELIERS DU JEUNE PUBLIC

Croqu'musée au Musée Sainte-Croix

- **vendredi 23 octobre pour les 8-11 ans, 9h30-12h ou 14h-16h30, tarifs de 4 à 6 €**
Découverte de l'exposition *Images révélées* suivie d'un atelier de cyanotypie (procédé photographique ancien), avec réalisation d'images argentiques (sans usage d'appareil, ni de produits toxiques) par Eva Aurich, enseignante à l'école d'arts plastiques de Châtellerault.



Mairie de Poitiers
Musée Sainte-Croix
Rue Jean-Jaurès
86000 POITIERS
Tél. 05 49 41 07 53
musees-poitiers.org

Médiathèque
François-Mitterrand
4 rue de l'Université
86000 POITIERS
Tél. 05 49 52 31 51
bm-poitiers.fr